

## “Reafirmando mi locura” Enric Navarrete Bachs

*Nota autobiográfica: La fotografía desde siempre me ha encantado, algo que creo que en parte viene de mi padre, que en casa tenía y tiene cajones y cajones de diapositivas de las vacaciones, sobre todo, por el Pirineo. Empecé primero con diapositivas y, a partir de 2004, di el salto a digital. Hará unos 9 o 10 años empecé a centrarme en la fotografía meteorológica, primero de paisaje, para participar en los medios de comunicación, y después, cada vez más, en busca de ese fenómeno más concreto y fascinante, para poder capturarlos de la mejor forma posible. Ahora, gracias a buenos amigos muy aficionados a la meteofotografía, disfruto también con ellos, en salidas conjuntas con el objetivo de captar fenómenos particulares y aprender de ellos.*

**Foto 1- Doble arcoiris primaveral**  
Santa Coloma de Farners, Girona, Catalunya, 23/4/22.

Empezamos con un clásico de la meteo, un doble arcoiris, potentísimo, con la franja de Alexander muy bien definida y destacada. Ese día iba con mi pareja de camino a pasar un fin de semana con unos amigos, y casi al llegar al destino, ya al atardecer, después de un día de tormentas, se fue limpiando el cielo de nubes, dejando paso a los últimos rayos de sol, para que nos proporcionara ese espectacular doble arcoiris, que nunca defrauda.

Estos dos últimos años ha habido de todo, meses desesperantes, sin nada a fotografiar, meteorológicamente hablando, donde parecía que los fenómenos severos y extremos, los que nos gusta fotografiar, por su fuerza y su belleza, nos hubieran abandonado. Pero a la vez, como si del Yin y el Yang se tratará, hemos tenido jornadas que ni en los mejores sueños hubiéramos pensado ver, y menos fotografiar. Terminando el 2021, viví uno de esos sueños, de los que no quisieras nunca despertar.

Rayos y mangas marinas frente a ti, en el lugar adecuado, con la luz perfecta, que han centralizado mi caza fotográfica de estos últimos 24 meses.

También me gustaría destacar, que por primera vez, he programado y realizado una escapada de varios días, con un buen amigo, dedicada solo al seguimiento y a la caza de las tormentas. Todo salió a pedir de boca, como estaba previsto, y cómo nos indicaban para esos días las previsiones y los modelos meteorológicos. Experiencia que repetiremos seguro, en cuan-



2



**Foto 2- Mammatus sobre la ciudad**  
Parets del Vallès, Barcelona, Catalunya, 6/9/21.

Típica tarde de tormentas de setiembre en Catalunya. Al salir del trabajo en seguida busqué un punto elevado de la población para poder hacer el seguimiento de esa tarde. Y no tardaron mucho en formarse esos *mammatus* espectaculares encima de mí que al paso del atardecer aún fueron mejorando en colores, aunque las *mammatus* colgantes del cúmulo fueron de mayor intensidad y tamaño al inicio. disfruté con infinitud de fotografías.

**Foto 3- Cb de fantasía**

Monasterio El Pueyo, Barbastro, Huesca, 28/7/22.

Ese día me desplazé hasta Barbastro, para seguir las tormentas previstas en esa zona. Hubo un primer núcleo con un Cb enorme, limpio, que dejó una granizada tremenda en la zona de Almacelles, con tamaños de hasta 6 centímetros. Y más tarde, se gestó una segunda tormenta que se situó hacia el norte, en el Prepirineo aragonés. Inicialmente parecía que no fuera a dar mucho juego, con unas nubes simples pero poco a poco, se fue gestando un señor *cumulonimbus*, con una silueta estilizada y muy bella.



to las condiciones lo permitan de nuevo. Con todo esto, he conseguido reafirmarme, en que esta locura de perseguir las tormentas, y en especial la de buscar la foto diferente, en lugar, en situación, en composición, y con el rayo como elemento destacado, sea mi pasión. Y hace que cada día me guste más y no la quiera abandonar.

Sin más, os presento mis doce capturas, focalizadas mayoritariamente con el rayo, ese impacto bestial de energía y luz, que da vida a mi fotografía.

#### Foto 5- Iluminando la llanura

Monasterio de Luna, Huesca, Aragón, 12/9/22.

Fue la primera vez que destiné un par de días de vacaciones, exclusivamente para ir a la caza fotográfica de fenómenos meteorológicos. Tanto se nos acercó esa tormenta, que nos engulló literalmente, con rachas de agua y viento muy importantes que zarandeaban el coche donde nos tuvimos que refugiar. Cuando la tormenta se fue alejando, salimos de nuevo, y los rayos que soltaban en ese momento eran espectaculares, cruzando el cielo de punta a punta, por encima de nuestras cabezas.



#### Foto 7- Potente impacto

El Masnou, Barcelona, Catalunya, 30/9/22.

Esa tarde estaba en el trabajo mirando cómo iban evolucionando las tormentas, y en cuanto terminé la jornada laboral, me fui con el coche rápidamente a la costa del norte de Barcelona. Me situé al límite de lo que me marcaba el radar de precipitación, para no mojarme, y fue perfecto. Esa tormenta fue circulando muy lentamente frente a mí, pasando a pocos kilómetros mar adentro, dejándome disfrutar sin lluvia. Solo tenía que encuadrar y esperar a que los rayos fueran cayendo.



#### Foto 4- Monstruo acercandose

Tenerife, 28 de julio de 2021.

Los modelos meteorológicos lo tenían claro. En la zona de Huesca había previsión de tormentas severas y allí nos fuimos. Llegamos un par de horas antes de lo que indicaban los mapas, y eso nos permitió escoger bien la ubicación final. El Mirador del Monasterio de Luna, situado al oeste de la provincia, es un punto elevado en un mar de llanura de tierras, y nos permitió ver con todo detalle, de tú a tú, como se iba acercando un "monstruo" muy estético, con lluvia y mucho viento hacia nosotros.



#### Foto 6- Ramificaciones nocturnas

Barberà del Vallès, Barcelona, Catalunya, 17/8/22.

Tarde de agosto con mucho seguimiento meteorológico. Recuerdo que empecé a media tarde, cerca de casa, y pronto busqué otro sitio más elevado con mejores vistas, ya que iban creciendo diferentes núcleos de tormentas en todas direcciones. Ya al anochecer, después de llover un poco, empezaron a verse en el cielo este tipo de rayos con múltiples ramificaciones, los conocidos como *Anvil Crawler*, dejando capturas como esta.



#### Foto 8- Nudos eléctricos

Santa Coloma de Gramenet, Barcelona, Catalunya, 30/8/22.

Después de una tarde de constante seguimiento de tormentas, me desplazé a Barcelona a media noche, como casi siempre corriendo. Me situé en un punto elevado para tener vistas de la ciudad con la tormenta que iba rozando la costa. Al fondo los rayos que iba soltando, todos de nube a nube, eran puro espectáculo por su estilismo y belleza.



## Foto 10- Dos mejor que una

Santa Coloma de Gramenet, Barcelona, Catalunya, 4/11/21.

Recordaré cada instante de esa noche durante mucho tiempo. Primeros de noviembre, ya quedaban pocas oportunidades para la caza de tormentas, cerca del mar. Empecé muy mal esa tarde eligiendo una ubicación errónea, y cuando me di cuenta que un núcleo de tormenta había empezado a soltar rayos en Barcelona, me fui sin pensar hacia allí. El estrés de adónde voy conduciendo es horroroso, pero acerté. Aparco el coche, planto la cámara y a la tercera foto, veo dos mangas en mi encuadre. Alucinante.



## Foto 11- Soñando con el encuadre

Santa Coloma de Gramenet, Barcelona, Catalunya, 4/11/21.

Estaba alucinando, solo con mi cámara, y frente a mí un encuadre de ensueño. Puse el zoom de 200mm, con las torres de la incineradora de Sant Adrià en el centro, la manga marina a su izquierda que solo la veía con los destellos de los rayos, y dejé un espacio vacío en el encuadre, a la derecha de las torres, para que cayera un rayo allí... y ¡zas!, el rayo cayó. Cuando lo vi en la pantallita, los gritos de emoción fueron totales. Mi sueño se había hecho realidad. Lo había conseguido. Tenía mi foto



## Foto 12- Potencia y esplendor

Santa Coloma de Gramenet, Barcelona, Catalunya, 4/11/21.

Esa simple tuba inicial acabó siendo una señora manga, que duró algo más de media hora. Ya había conseguido mi sueño, así que me pasé el resto de noche cambiando los encuadres. Como iba desplazándose hacia el sur de la costa, pude, con un mayor angular, conseguir en el mismo encuadre la ciudad de Barcelona iluminada de noche con el skyline de las torres y la manga, que había crecido en cuerpo. Ya solo necesitaba los rayos para iluminar la escena, y así cerrar el círculo de una noche perfecta.

9



## Foto 9- Manga marina en el aeropuerto

Esplugues de Llobregat, Barcelona, Catalunya, 16/9/22.

Los que vivimos cerca de la costa catalana somos muy afortunados en esta época del año, porque el mar aún caliente del final de verano, nos da mucha energía a las situaciones de cualquier frente frío, generando en muchas ocasiones fenómenos severos, bellos de fotografiar. Ese día, teníamos esperanzas de que nos apareciera una manga marina, como así fue. Llegó ya de noche, a oscuras, que solo la iluminación artificial del aeropuerto y de la ciudad, la hacía visible. Y fueron unos 5 minutos muy mágicos.



# LAS FOTOS DEL OTOÑO

## SEPTIEMBRE

Título: "Solitaria"

Autor: Carlos Castillejo Balsera

Cámara: Canon EOS 6D

Lugar: El Masnou (Barcelona)

Fecha: 22 de septiembre de 2023

Comentario: La noche del 22 de septiembre se formó este perfecto núcleo de tormenta delante de la costa del Maresme, que constituyó un sensacional espectáculo de energía del que pudimos disfrutar durante más de dos horas, mientras se iba desplazando lentamente mar adentro.



## OCTUBRE

Título: "Aurora y fotógrafo en Stokkness"

Autor: Roberto Porto Mata

Cámara: Nikon Z5

Lugar: Stokkness (Islandia)

Fecha: 14 de octubre 2023

Comentario: Los primeros días del viaje a Islandia de este año fueron poco propicios para la fotografía de auroras debido a la presencia de nubes, lluvia, viento y actividad solar baja. Pero el viernes 13 de octubre las previsiones eran de cielo despejado y un índice de actividad geomagnética Kp de 4. Además, esa noche estábamos en un sitio impresionante, la playa de Stokkness, cuya montaña amanecía cubierta de un manto blanco de nieve. Las previsiones se cumplieron, y pudimos fotografiar esta bonita aurora roja y verde.



## NOVIEMBRE

Título: "Stratus fluctus"

Autora: Nany Lavado Fernández

Cámara: Nikon

Lugar: Málaga

Fecha: 14 de noviembre de 2023

Comentario: Me vais a perdonar con esto del taró, pero es que no hemos tenido otras cosas. Con esta estampa nocturna apetecía coger una tabla y surfear esas "olas". Lo que está claro es que este fenómeno, cuando hace su aparición sobre las costas y la ciudad de Málaga, es algo que hay que aprovechar, porque las imágenes que nos regala nunca defraudan.

