

Preparación de las Jornadas Científicas de 2024

Durante el último trimestre la Junta Directiva de la AME ha incrementado notablemente el ritmo en la organización de las próximas Jornadas Científicas de la AME, en conjunción con el 22.^º Encuentro Hispano – Luso de Meteorología, que tendrán lugar en Cádiz y San Fernando desde el 13 al 15 de marzo de 2024.

En diciembre se abrió al público el sitio web de las Jornadas con la dirección <https://jornadas.ame-web.org/> que, además de incrementar la información preliminar que contenía el primer anuncio, permite realizar en línea la inscripción en las Jornadas y la presentación de comunicaciones. Se ha fijado el 1 de febrero como fecha límite de recepción de resúmenes de comunicaciones, aunque podría prorrogarse si fuera necesario.

En el momento de redactar esta información, existen todavía dudas acerca del programa de actividades que se están tratando con las instituciones locales que han ofrecido su colaboración: el Ayuntamiento de Cádiz y el Real Instituto y Observatorio de la Armada (ROA) en San Fernando, a muy corta distancia de Cádiz. El plan en principio es reunirse en Cádiz el miércoles día 13 y el viernes día 15, mientras que el jueves las Jornadas se celebrarían en el histórico observatorio de San Fernando

por gentil invitación del ROA que ofrecería además una visita guiada. La cena de confraternización de las Jornadas se celebrará ese mismo jueves, día 14, ya en Cádiz

Solamente en proyecto está la posible celebración de un homenaje a Augusto Arcimis Werle, vecino de Cádiz durante largo tiempo, primer director del Instituto Central Meteorológico (ahora AEMET) entre 1888 y 1910 y primer meteorólogo profesional en España.

Para difundir eficazmente la celebración de las Jornadas y facilitar el mayor éxito posible, la AME está recibiendo la colaboración de varias instituciones científicas:

- La Asociación Portuguesa de Meteorología y Geofísica (APMG) que es además coorganizadora con la AME del Encuentro Hispano – Luso que culminará con una mesa redonda sobre servicios climáticos en la Península Ibérica.
- La Asociación Española de Climatología.
- La Asociación Catalana de Meteorología .
- El Centro Nacional de Supercomputación de Barcelona (departamento de ciencias de la Tierra).
- CLIVAR-ES.

Muchas gracias a todos ellos. Están contribuyendo también a la difusión de las Jornadas en el mundo académico los miembros de la Junta Directiva que son

profesores universitarios y además estamos difundiendo la convocatoria a través de las redes sociales en las que participa la AME.

Aula Morán y otras videoconferencias

Las actividades de divulgación a través de videoconferencias, dentro del ámbito del Aula Morán o de otros foros, han continuado durante el último cuatrimestre de 2023. En esos meses y excluidas las charlas sobre fotografía de las que se informa más adelante, han tenido lugar las siguientes:

"Atribución de eventos extremos al C.C.: el caso del derecho en el Mediterráneo en 2022". Juan Jesús González Alemany (Meteorólogo en AEMET).

"MEDINA, la divulgación meteorológica para todos los públicos". Marta Ferri Llorens (AEMET).

"¿Qué sabemos de las precipitaciones de granizo? Lecciones aprendidas en los últimos 15 años". José Luis Sánchez Gómez, catedrático de Física Aplicada en la Universidad de León.

"Los aerosoles y el clima: el papel del Observatorio Atmosférico de Izaña". África Barreto Velasco, Centro de Investigación Atmosférica de Izaña (AEMET).

Nuestro agradecimiento a las personas que han colaborado desinteresadamente con la AME en estas actividades de divulgación científica y a los socios que están produciendo, organizando o presentando las conferencias: Carmen Rus, Encarna Serrano, Fernando Aguado, César Zancajo, Francisco Javier Martínez, José Antonio López, Ernesto Rodríguez, José Ignacio Prieto y Amadeo Uriel (la mayoría de ellos se encarga también del mantenimiento de la página web, blog y actividad en redes sociales).

Recordamos que, tanto las actividades del Aula Morán, como las de los concursos de fotografía que tienen lugar a través de videoconferencia, están disponibles en nuestro canal de YouTube para cualquier persona que no pudiera asistir en su día o desee repasar el contenido.



El Real Observatorio de la Armada en San Fernando, Cádiz. Fuente: Ministerio de Defensa

Blog y redes sociales

La AME tiene una página en Internet, www.ame-web.org y un blog donde se incluyen, en formato reducido, noticias externas de interés sobre diversos campos de meteorología y clima o bien noticias de la propia AME. Se puede acceder a través de AME <https://wp.ame-web.org/>.

La AME está además presente en las redes sociales o canales de Facebook siguientes:

Instagram – <https://www.instagram.com/a.meteorologicae>

X (Twitter) – https://twitter.com/ame_asociacion

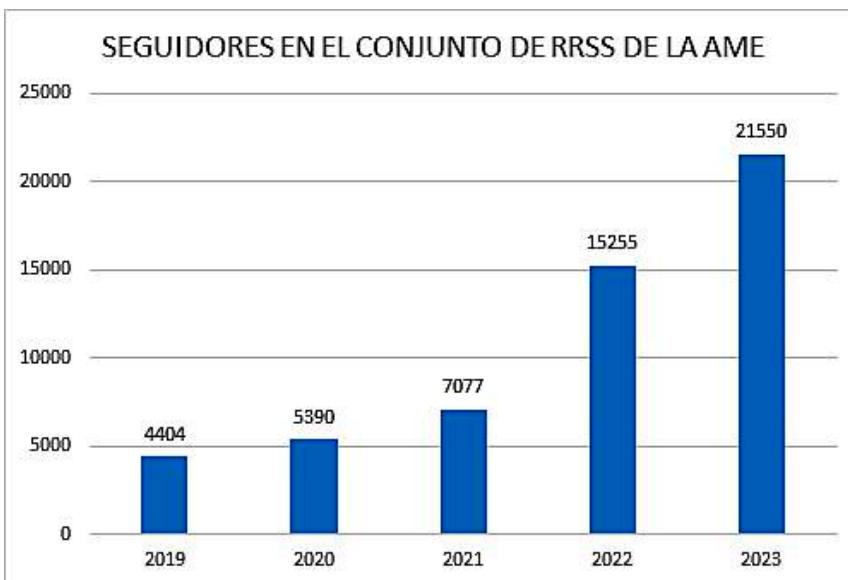
Facebook - <https://www.facebook.com/AME.asociacionMeteorologica/>

YouTube – https://www.youtube.com/channel/UCtBbHi8ZH6W-qEtZQWtMBlw?view_as=subscriber

LinkedIn - <https://www.linkedin.com/in/ame-asociaci%C3%B3n-meteorol%C3%B3gica-espa%C3%A1ola-7871871a5/>

Este año se ha registrado un crecimiento extraordinario en el acceso a las redes sociales de la AME. Desde que comenzamos a recopilar estadísticas en 2019 con 4404 seguidores, hemos alcanzado la notable cifra de 21 550 seguidores en 2023. Este aumento refleja el compromiso y la dedicación del equipo de socios encargado, así como el interés y apoyo de nuestra creciente comunidad en línea. Estamos muy agradecidos a todos ellos.

Sin embargo, los accesos a la página web de la AME han sufrido un importan-



te descenso en 2023 y 2022 sobre las cifras de 2021 y 2020. Estas cifras tienen sin duda relación con el alto uso de las redes sociales en los años "pandémicos" y a algunas dificultades técnicas a las que nos hemos enfrentado desde 2022. El objetivo ahora es superar esas dificultades, hacer la página cada vez más atractiva y alcanzar un mayor éxito de audiencia incluso superando las 422 514 visitas registradas en 2021.

Sociedad Meteorológica Europea (EMS)

La EMS que tiene como miembros a las sociedades meteorológicas de los países europeos y de la que la AME es miembro

fundador, celebró su reunión científica anual a principios de septiembre en Bratislava (República Eslovaca). La siguiente tendrá lugar la primera semana de septiembre de 2024 en Barcelona, en el histórico edificio de la Universidad.

La AME está colaborando con la EMS y también con la Asociación Catalana de Meteorología, que es el primer organizador local del evento, para contribuir al éxito de esa importante reunión en Barcelona. A este efecto, tanto el presidente de la AME, Ernesto Rodríguez, como el secretario, Manuel Palomares, son miembros del Comité de Ciencia y Programa que se está encargando de la preparación.

Asamblea General de FLISMET

El pasado 15 de diciembre de 2023 se reunió por videoconferencia el Consejo de Representantes de FLISMET (Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades de Meteorología) para celebrar su Asamblea General Ordinaria con cuatro puntos en el orden del día. A la reunión asistieron representantes de cinco de las siete sociedades meteorológicas que componen actualmente la federación (CAM, Argentina; SBMET, Brasil; SOMETCUBA, Cuba; AME, España; OMMAC, México; APMG, Portugal; y ADeIV, Uruguay).

José Luis Sánchez, vicepresidente de la AME y presidente saliente de FLISMET, presentó la memoria de actividades de ➔



Captura de la presentación: "Los aerosoles y el clima: el papel del Observatorio Atmosférico de Izaña" por África Barreto en el Aula Francisco Morán

→ FLISMET en 2023 entre las que destacan la aprobación de los nuevos estatutos de la federación, la constitución y actividad de los grupos de trabajo (Formación; Eventos y Profesionalización) y el fortalecimiento de los vínculos con otras organizaciones supranacionales como el IFMS (International Forum of Meteorological Societies). Los representantes de las sociedades presentes comentaron sus principales novedades y también lo que están realizando en sus distintas áreas de actividad (congresos, publicaciones, divulgación, programas en las que están involucradas, etc.).

Los tres grupos de trabajo antes mencionados quedaron constituidos en 2023 y con responsable asignado, pero solo dos han registrado actividad: el de formación, que presentó una oferta de cursos a desarrollar en los congresos de las sociedades afiliadas, aunque finalmente ninguno se llegara a concretar, y el de eventos, que organizó el 12 de julio de 2023 una mesa redonda con cuatro ponentes titulada "Los ciclones tropicales, temporada 2022, perspectiva 2023 y estado actual de los modelos numéricos para pronóstico de trayectorias" que fue celebrada en abierto por videoconferencia desde la plataforma de comunicación de FLISMET, como ya informó Tiempo y Clima en el número de octubre.

El Consejo de Representantes aprobó por unanimidad aceptar el ofrecimiento de la Organización Mexicana de Meteorólogos (OMMAC) para ostentar la Comisión Directiva de FLISMET en los próximos dos años. De acuerdo a los nuevos estatutos, la sociedad mexicana OMMC proveerá los cargos de presidente y vicepresidente de FLISMET, y a ellos se unirá como vocal asesor el miembro de la Comisión Directiva saliente Fernando Aguado (AME, España). El Consejo agradeció a la Comisión Directiva saliente, ostentada por la Asociación Meteorológica Española la labor realizada y, especialmente según consta en el acta de la asamblea, "al Dr. José Luis Sánchez por su liderazgo y trabajo en los últimos años, reconociendo el valor y prestigio que su persona le ha brindado a la federación."

Concursos fotográficos

FOTO-OTOÑO'2023:

El 28 de diciembre de 2023 se publicaron, en la habitual gala a través de videoconferencia, los resultados del Fotootoño'2023. Dos semanas después, el 10 de enero de 2024, tuvo lugar la tertulia del concurso, en la que se repasaron algunas de las más de 300 fotografías que se subieron a Fotometeo durante los meses del otoño, que en muchos casos fueron comentadas por sus propios autores. Las grabaciones de ambos eventos están disponibles en el canal de YouTube de la AME.

El concurso contó con una participación récord de 64 participantes que presentaron un total de 228 fotografías. Terminado el plazo de admisión, el comité seleccionó las 50 fotografías que pasaron a la votación del jurado, que tuvo lugar entre el 7 y el 26 de diciembre de 2023. El resultado de la votación se puede ver accediendo al álbum el concurso en Fotometeo y pinchando en "Más valorados", de manera que las 50 fotografías que pasaron al jurado se muestran ordenadas según la puntuación obtenida.

La fotografía ganadora del concurso, con 202 puntos, fue "Aurora y fotógrafo en Stockness", de Roberto Porto, que consi-

gue así el primer puesto por primera vez en un concurso estacional. Anteriormente ya había conseguido quedar en segunda y en tercera posición en varias ocasiones. La fotografía muestra una impresionante aurora de varios colores sobre el cielo estrellado, en un espectacular marco natural de playa y montañas nevadas junto a las costas de Islandia. Esta fotografía la podemos ver en la sección "Las fotos del otoño" como ganadora del mes de octubre.

La segunda clasificada, con 195 puntos, fue "Stratus fluctus", de Nany Lavado Fernández, que consigue así su mejor clasificación hasta ahora en un concurso estacional de la AME. En este caso la autora estaba fotografiando unas sorprendentes imágenes de la ciudad de Málaga vista desde un lugar elevado y envuelta parcialmente por el "taró" (niebla costera). En el momento de la fotografía los estratos presentaban protuberancias en su parte superior en forma de fluctus. Esta fotografía fue la ganadora del mes de noviembre.

El tercer puesto fue para "Aurora en Bruarfoss", con 193 puntos, a muy poca distancia de la segunda clasificada. El autor fue Imanol Zuaznabar, también habitual en los primeros puestos de los concursos

METEOFOTÓGRAFOS

Alberto Lunas



Jueves, 11 de enero de 2024
20:00 h. peninsular española



Meteovídeo'2024

"El callejón de las tormentas", de Alberto Lunas.
1º premio Meteovídeo'2022.

Plazo para participar: Hasta el 10 de febrero de 2024



tiempo.com



<http://fotometeo.ame-web.org>
fotoconcursos@ame-web.org

estacionales. La fotografía, como la ganadora, muestra un cielo poblado de auroras boreales sorprendentes en el cielo de Islandia, esta vez sobre un paisaje muy diferente de la ganadora, pero igualmente muy emblemático: la cascada de Bruarfoss.

Completan la sección de las fotos del otoño la cuarta clasificada y ganadora de septiembre, "Solitaria", de Carlos Castillejo, que muestra una de las habituales tormentas que se forman por convergencias sobre la fachada marítima del Maresme, en las inmediaciones de la ciudad condal.

Además de las tres fotografías que ganaron en cada uno de los meses para los que se podían presentar fotografías para el concurso, otras dos fotografías del concurso han sido publicadas en este número de nuestra revista: en la portada "Diamond Beach" de Imanol Zuaznabar, también desde Islandia, y en la contraportada, "Cortinas", de David Esteban, fotografía tomada en la isla de Mallorca.

METEOFOTÓGRAFOS

El 11 de enero de 2024 tuvo lugar la tercera entrevista de la serie "Meteofotógrafos", iniciada en julio de 2023. El entrevistado en esta ocasión fue Alberto Lunas, quién compartió con los asistentes aproximadamente una treintena de fotografías de entre todas las que ha realizado a lo largo de su extensa trayectoria como fotógrafo de nubes. Los asistentes pudieron disfrutar con las imágenes y los comentarios de su autor. Al final se pudo disfrutar de su video-montaje "El callejón de las tormentas", ganador de la última edición del Concurso Meteovídeo en 2022.

cambios. El principal afecta al propio nombre del concurso, que pasa a ser Meteoinvierno en lugar de Fotoinvierno. Con este cambio de nombre se espera remarcar la temática de estos concursos, para los que se pide que se presenten fotografías que tengan un claro contenido meteorológico (nubes y/o fenómenos meteorológicos). Este cambio de nombre coincide además con el hecho de que con esta edición se cumple el 10.º aniversario, con cuarenta ediciones que se han celebrado ininterrumpidamente, desde que estos concursos se iniciaran con el Fotoprivavera de 2014. Las bases contienen otros cambios respecto a las de las ediciones anteriores, básicamente con el objetivo de evitar que varias fotos muy similares del mismo o de diferentes autores, puedan pasar al jurado, limitándose a tres el número de fotos de cada autor que como máximo se pasan al mismo. De este modo también se pretende favorecer que haya fotos de un mayor número de autores que lleguen a la fase final del concurso con posibilidades de alcanzar los primeros puestos.

Por lo demás, se mantiene el máximo de cinco fotos por autor, tomadas en los meses de diciembre de 2023, y enero y febrero de este año. El plazo se cerrará el 10 de marzo y la gala de presentación de resultados se ha fijado para el miércoles 3 de abril a las 20 h a través de videoconferencia. La tertulia está prevista para el 10 de abril a la misma hora y también por videoconferencia.

METEOVÍDEO'2024

Al cierre de este número de TyC ya estaba abierto el plazo para participar en el concurso bienal que corresponde a este año, el Meteovídeo'2024. El 10 de febrero será el último día de admisión, comenzando a continuación la votación del jurado. La publicación de los resultados está fijada para el 20 de marzo a las 20 h peninsular, en la gala que tendrá lugar a través de videoconferencia.

METEOINVIERNO'2024

Y como siempre también al cierre de TyC estaban publicadas las bases del próximo concurso estacional, con algunos



Plazo: Hasta el 10 de marzo de 2024



tiempo.com



<http://fotometeo.ame-web.org>
fotoconcursos@ame-web.org